26–27
nov
2026

IL TERZO MONDO NELL'ITALIA DEL LUNGO SESSANTOTTO

Mediatori e circuiti culturali tra mito e azione politica

Università di Pavia
Dipartimento di Scienze politiche e sociali

1924 • 2024 — 1926 • 2026
100
SCIENZE POLITICHE • PAVIA

UNIVERSITÀ DI PAVIA

CENTRO STUDI PER I POPOLI EXTRA-EUROPEI
CESARE BONACOSSA
Cesare Bonacossa Center for the Study of Non European Peoples
गैर यूरोपीय लोक अध्ययन केन्द्र
欧外地区各民族研究所
مركز دراسات الشعوب غير الاوروبية

Società italiana per lo studio della storia contemporanea

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

IL TERZO MONDO NELL'ITALIA DEL LUNGO SESSANTOTTO

Mediatori e circuiti culturali tra mito e azione politica

Aula Scarpa

10.00 – 10.30 Saluti e introduzione
Anna Ferrando (UNIPV)
Arianna Arisi Rota (Vicedirettrice del Dipartimento di Scienze politiche e sociali)
Carola Ricci (Delegata rettorale per Africa e Cooperazione internazionale)
Pierluigi Valsecchi (SSM)

10.30 – 12.30 I sessione: **Il mito terzomondista: paradigmi, attori e sistema culturale**
modera Pierluigi Valsecchi (SSM)
Julien Hage (Caen), *Le circolazioni editoriali rivoluzionarie nei lunghi anni Sessanta: una prospettiva transnazionale*
Irene Piazzoni (UNIMI), *Attori e dinamiche nel sistema editoriale italiano*

Aula Weber

14.00 – 17.00 II sessione: **Editori come veicoli dell'immaginario terzomondista**
modera Bruno Ziglioli (UNIPV)
Roberta Cesana (UNIMI), *America Latina primo amore: Giangiacomo Feltrinelli tra letteratura e impegno politico*
Serena Rubinelli (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli), *Tracce di Terzo Mondo e terzomondismo nelle raccolte della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*
Elisa Rogante (ricercatrice indipendente), *Il Terzo Mondo nel catalogo degli Editori Riuniti*
Sofia Miola (NYU), *Il Terzo Mondo come predicato. Franco Freda e le Edizioni di Ar nel lungo Sessantotto*

Aula Foscolo

18.00 ***XXX Bonacossa Lecture***
Silvia Salvatici (UNIFI), *Umanitarismo internazionale e decolonizzazione. Uno sguardo dal Sud Europa*
modera Massimo Zaccaria (UNIPV)

26/11/2026

IL TERZO MONDO NELL'ITALIA DEL LUNGO SESSANTOTTO

Mediatori e circuiti culturali tra mito e azione politica

Aula Weber

9.00 – 10.00 Massimo De Giuseppe (IULM), *Terzo mondo. Storia di un'idea contemporanea*
modera Anna Ferrando (UNIPV)

10.00 – 12.00 III sessione: **Geografie dell'anticolonialismo: dal mito alla ricezione italiana**
modera Marco Pinfari (UNIPV)

Paolo Zanini (UNIMI), *Israele, gli ebrei e l'ebraismo nell'opinione pubblica italiana: mito e antimito*

Basem Kharma (UNIMC), *La rivista «Rivoluzione palestinese» e l'arrivo della causa palestinese in Italia*

Andrea Brazzoduro (UNIOR), *Da Torino a Tunisi. Cantacronache e la produzione di un sapere anticoloniale sulla Rivoluzione algerina*

13.30 – 15.30 IV sessione: **Ribellarsi è pop? Musica, cinema e immaginari terzomondisti nella cultura di massa**
modera Marco Missaglia (UNIPV)

Jacopo Tomatis (UNITO), *«Tutto il mondo sta esplodendo dall'Angola alla Palestina». Il terzo mondo attraverso i dischi politici*

Gianmarco Mancosu (UNIMC), *Schermi in rivolta. Il Festival dei Popoli come crocevia transnazionale dell'anticolonialismo*

Andrea Capriolo (Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova), *Que viva Chile. Trasferimenti di cultura visuale tra Cile e Italia dopo l'11 settembre 1973*

16.00 – 18.00 V sessione: ***Passeurs* culturali: figure della mediazione terzomondista**
modera Ettore Morelli (UNIPV)

Fabio Guidali (UNIMI), *La regia del sapere: l'asiatistica di Enrica Collotti Pischel*

Sabatino Peluso (ricercatore indipendente), *Perché ci interessa la contestazione? Le Note sulla rivoluzione culturale cinese di Edoarda Masi e il problema dell'organizzazione dei movimenti in Italia*

Anna Ferrando (UNIPV), *Ronald Hobbs e i mediatori della cultura black nell'Italia del nuovo "impegno nero"*

Saluti finali

27/11/2026